

AARSMAN COLLECTIE

FANTASIE

Persconferentie van de Duitse bondskanselier Angela Merkel en de Italiaanse premier Matteo Renzi in de Galleria dell' Accademia, Florence, 23 januari 2015, foto Guido Bergmann / EPA

Die David achter ons, hoe zal ik het zeggen, Matteo: is David niet wat klein geschapen?

We zitten midden in een Europese crisis, Angela. En jij begint over het geslacht van David?

Ja, sorry, ik kan er ook niets aan doen. We staan er pal bovenop. Had ons ergens anders neergezet.

In de Renaissance waren de mensen allemaal aan de kleine kant.

Dat weet ik, anderhalve meter was al een hele lengte.

In de Renaissance vonden ze een groot geslacht onbeschaafd.

Maar kijk eens naar zijn handen, het lijken wel kolenschoppen.

Wat hebben handen ermee te maken?

Zal ik je laten zien. Geef je hand eens.

Ik mijn hand? Wat moet je met mijn hand?

Laat maar, ik zie het al.

Nou moet je ophouden.

Tenminste, als de theorie klopt dat de grootte van de hand een indicatie is.

Michelangelo hield er rekening mee dat David op een hoge sokkel kwam te staan.

Nou én?

Perspectiefcorrectie. Hoe verder weg hoe groter.

Dus eigenlijk zien we zijn geslacht groter dan de bedoeling was.

Niet als je beneden staat.

Maar wij staan op een verhoging. En nog is-ie klein.

Je kijkt en denkt zo letterlijk, is dat typisch Duits?

Zijn we een heel eind mee gekomen. Er zijn landen waarvoor een zekere mate van letterlijkheid geen kwaad zou kunnen.

En fantasie dan? Fantasie is het oog van de ziel.

Fantasie hebben wij ook. Van mij had hij niet uit de kleren gehoeven. Aan zijn handen heb ik genoeg.

29 januari 2014