

[Chambers]

Hoe word je een onderscheidend lezer?

Niet per se door meer te lezen. Wel door na te denken over de waardevolle bijdragen van een boek voor jou. Die waarde kun je naar boven halen door erover te praten met elkaar en ervaringen te delen.

Helpen in het verdiepen van denken

Als docent kun je leerlingen daarbij helpen door hen te leren omgaan met een verhaal. De uitwisseling prikkelt eenieder in zijn zienswijze en het doet een beroep op een ander om te verduidelijken wat ze denken. Het verdiept het denken van diegenen die het boek hebben gelezen.

Proces van betekenisgeving

Hersenen hebben de tijd nodig om ergens over na te denken. Ook al ben je er niet bewust mee bezig, je hersenen zijn dat wel. Door met elkaar ervaringen bewust te delen, komt informatie uit het boek naar voren gebaseerd op zijn of haar ervaring die anderen die het boek hebben gelezen niet hebben. Door dit delen worden de mogelijkheden uitgebreid van wat we kunnen bedenken. Daardoor construeren leerlingen met elkaar een diepere betekenis. De docent kan daar kennis aan toevoegen en net wat meer laten zien als waar ze zelf op zouden komen. Zo leren leerlingen door een democratische discussie dat alles in een boek betekenis heeft en dat de auteur en illustrator zich bewust zijn van wat ze doen.

Gestructureerde uitwisseling en benutten groepsdynamiek

De uitwisseling verloopt gestructureerd, zodat de leerlingen een patroon van benaderen ontwikkelen. Vier vragen brengen dit proces op gang:

1. Wat vind je leuk aan het boek?
2. Wat vind je niet leuk aan het boek?
3. Wat vond je er vreemd aan of heb je niet begrepen?
4. Welke patronen en samenhang verduidelijken het verhaal?

Hoe verloopt het proces in het kort? De werkwijze van de uitwisseling rondom deze vragen verloopt als volgt: op de vragen noteer je de gegeven antwoorden, liefst aangeduid met één woord. Iedere flap bevat één vraag. De vier flappen hangen naast elkaar. De woorden die het meest worden genoemd, worden eruit gelicht, Je vraagt de inbrenger uit de verschillende vraaggroepen ieder het gegeven woord toe te lichten. Waarom is het niet leuk, waarom leuk, waarom opvallend of niet begrepen, hoe past het in het verhaal.

Opplussen betekenisgeving

Zo leren leerlingen met elkaar een diversiteit aan verschillende gedachten, ideeën en talen. Alsook verschillende karakters en verschillende meningen. Méér dan wanneer ze het allen enkel individueel denken. Door delen verandert de betekenis, want iedereen reageert vanuit zijn eigen 'ik' op een boek, op een verhaal. Vanuit die reacties ontstaan weer nieuwe zienswijzen. De sleutel ligt in het luisteren en kijken naar wat er wordt gelezen. De idee is dat als je een groep leerlingen bij elkaar zet en je ze serieus geconcentreerd laat nadenken, je elk individu als een serie-geschakelde-batterij kunt zien. Ieder op zich heeft beperkt inzicht, maar met elkaar combineren ze hun vermogens.

Slim door genrerijkdom

Door verschillende genres aan te bieden, ook de minder vertrouwde, verbreden ze met elkaar hun mogelijkheden. En dat doen ze zélf, met elkaar, wat motiveert. Zo kletsend over een boek leren ze dat ze kritisch denken ook kunnen toepassen op andere verhalen en worden ze een lezer die meer in een boek kan onderscheiden. Een onderscheidende lezer!

- [Lezing](#) praten over boeken door Aidan Chambers
- [Workshop](#) praten over boeken Aidan Chambers