

Naam leerling:

Klas:

Docent:

Inleverdatum:

In het stripverhaal wordt het leven van Rembrandt van Rijn verteld.
In de strip laat de tekenaar Rembrandts tekeningen en schilderijen zien

Verwerkingopdracht bij beeldroman Rembrandt.

Je hebt nu de graphic novel (beeldroman) Rembrandt gelezen. Dit boek beeldroman ziet er duidelijk anders uit dan de 'gewone' leesboeken die je hebt gelezen. De verwerkingsopdracht bij het boek helpt jou om inzicht te krijgen in de kenmerken van deze beeldroman. Je geeft hierbij antwoord op de volgende vragen:

1. De auteur van het boek is Typex. Dit is niet zijn echte naam, maar een pseudoniem. Wat is de echte naam van Typex? Zoek dit op op internet.
2. Wat valt je op bij de tekeningen? Zwart-wit of kleur? Omtreklijnen? Arceringen?
3. Wat valt je nog meer op bij de tekeningen? Veel details? Is er een achtergrond? Proporties?
4. Hoe is de plaatindeling, wat zie je? Is de stripindeling standaard of experimenteel?
5. Hoeveel hoofdstukken heeft het boek en wat zijn de titels van de hoofdstukken?
6. Wat valt je op aan de titels? Passen de titels van de hoofdstukken bij de tekst van het hoofdstuk? Leg duidelijk uit waarom je vindt dat de titel wel of niet past bij het hoofdstuk.

Tekst

7. Wordt er veel gebruik gemaakt van tekst of is er een tekst?



9. Zijn er veel onomatopoeën of is er juist geen gebruik van onomatopoeën? Een onomatopoe of klanknabootsing is een woord dat fonetisch het geluid dat het beschrijft nabootst of suggereert.

Verhaal

- 10. Hoe is het tijdsverloop? Chronologisch lineair of niet?
- 11. Wat is de historische tijd?
- 12. Omschrijf de plaats.
- 13. Beschrijf de hoofdpersoon en twee bijpersonen die je zijn opgevallen. Vertel iets over hoe hij eruit ziet (kleding, uiterlijk) en wat zijn karakter is.
- 14. Geef het verhaal weer in minimaal drie zinnen.
- 15. Genre: tot wat voor genre wordt deze strip gerekend?

