



(BEELDEND - MODERN) Das Bauhaus memory-set. Uwe Westphal.

Een memoryspel voor minimaal 2 personen.

Toevoeging: Leerlingen kunnen gestimuleerd worden iets te vertellen over de afbeeldingen om de set met gelijke afbeeldingen ook echt te winnen.



(BEELDEND MODERN/POSTMODERN/HEDEENDAAGS)

Play van Abbe memory spel. In het kader van Play van Abbe is een memory spel ontwikkeld met 60 kunstwerken uit de eigen collectie. Het is niet alleen een leuk spel om te spelen, maar ook om overeenkomsten te vinden in kunstwerken van verschillende kunstenaars. Volg je intuïtie en geniet van kunst. Het is een spel voor jong en oud.

Toevoeging: Leerlingen kunnen gestimuleerd worden om de set met gelijke afbeeldingen toe te schrijven aan modernisme/postmodernisme/hedendaags om de set ook echt te winnen.



(BEELDEND)

Q-rator is een spel van Fundament Foundation. Leerlingen moeten eerst via een bordspel met kennis en spel kaarten (jokers of pestkaarten), kaarten met kunstwerken winnen. Daarna gaan zij in groepen hun eigen tentoonstellingsconcept uitwerken. Zij presenteren hun concept in een persconferentie.

Leerlingen leren over kunst, leren over het samenstellen van tentoonstellingen, en leren presenteren aan anderen.

Te bestellen via:

<http://www.fundamentfoundation.nl/nederlands/> en dan klikken

op educatie, en op q-rator. Daarop is ook de docentenhandleiding te downloaden. Achtergrond informatie is te vinden in kunstzone 2008, 7e jaargang, nummer 8, pagina 16. http://kunstzone.nl/magazines/kunstzone-2008/kunstzone_december_2008/downloadKunstzone



(MEDIACULTUUR) Het Fake for Real memory spel. Tip

van Emiel Heijnen. In dit spel met 60 kaarten, bestaat elke set uit een fake en een real kaart. Dit spel gaat over reproducties en imitaties, en over het kunnen onderscheiden van echt en fake.

Toevoeging: Leerlingen kunnen gestimuleerd worden om de set met verschillende afbeeldingen eerst goed te benoemen

(wat is fake en wat is real en waarom?) voordat zij de set ook echt winnen.



(MEDIACULTUUR) Fake or Real heeft nog twee collega's: Twins memory game en Visual Power.



(MUZIEK) Van de Digischool is de tip voor deze website afkomstig.

Het is een website waarop je de indeling van een symfonie orkest kunt leren kennen, en waarbij je de verschillende instrumenten kunt horen. Uiteraard kan elke docent daar wel een leuk spel van maken.

http://www.garritan.com/audition_hr/



(DANS) Op de website www.dansmaar.nl staat het ontwerpspel, waarbij leerlingen hun eigen choreografie kunnen ontwerpen.

Heel leuk om te doen, maar vooral het geeft veel inzicht in wat choreografie is.

<http://dansmaar.thinkquest.nl/dansmaar/ontwerpspel/index.php>



(THEATER) Sketch. Paul Rooyackers. is een toneelspel in kaartvorm. Bij dit kaartspel wordt iedere speler uitgenodigd te improviseren met de begrippen die op de kaarten staan afgebeeld. Er zijn 8 series kaarten die elk weer onderverdeeld zijn in 8 begrippen. Series zijn: Handeling, Rol, Hoe?, Waar?, Rekwisiet, Gevoel, Wanneer? en Probleem.

<http://www.theaterspel.nl/sketch.htm>



(HISTORIE) Vroeger of later is ontwikkeld door Anno en gaat over de Nederlandse geschiedenis. Kaarten met gebeurtenissen moeten op volgorde gelegd worden. Leerlingen leren historische gebeurtenissen plaatsen in de tijd. Ook kan het spel aangevuld worden door leerlingen te laten vertellen wat de verbanden zijn tussen de gebeurtenissen, wanneer deze op de juiste volgorde gelegd zijn. Dan is het een voorbeeld van conceptmapping.

Meer info en een demonstratie van het spel:

http://www.vroegeroflater.nl/Vroeger_of_later_content.html



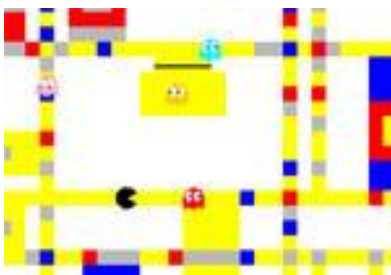
(BEELDEND - ANALYSE) The Art Detective Game. Op de website van Tate Modern is het spel: the art detective game te vinden. Erg leuk om spelenderwijs te leren over kunst.

<http://kids.tate.org.uk/games/art-detective/>



(BEELDEND BURGERIJ) Vragenspel: Rembrandt en tijdgenoten. In dit kennis en kijkspel over Rembrandt en de 17de eeuwse schilderkunst, kijken leerlingen werken uit de 17de eeuwse schilderkunst (op de voorkant afgebeeld) en stellen zij elkaar vragen (die staan op de achterkant van elke speelkaart, inclusief de antwoorden).

Leerlingen doen kennis op over de kunst uit de 17de eeuw, maar leren ook goed kijken naar de werken.



Pac-Mondrian: Pacman en Mondriaan gecombineerd. Is het leerzaam? dat misschien minder, maar pacman blijft toch ook wel weer leuk. Als afsluiting van een leerzame les in een computerruimte voor de onderbouw misschien? Mijn favoriet: de Broadway boogie woogie.

<http://pbf.ca/pac-mondrian/>



JODI. Jodi speelt een spelletje met je. Maar wat drukken ze hier nu mee uit?

<http://sod.jodi.org/>