

# Boy 7

Deze opdracht bestaat uit twee delen. De oriëntatieopdracht en de verwerkingsopdracht. De eerste opdracht voer je in de les uit voor je de film hebt gezien. De tweede opdracht voer je individueel uit, na het kijken van de film.

## Oriëntatieopdracht Boy 7

### Opdracht 1

**Voor het kijken naar de trailer**

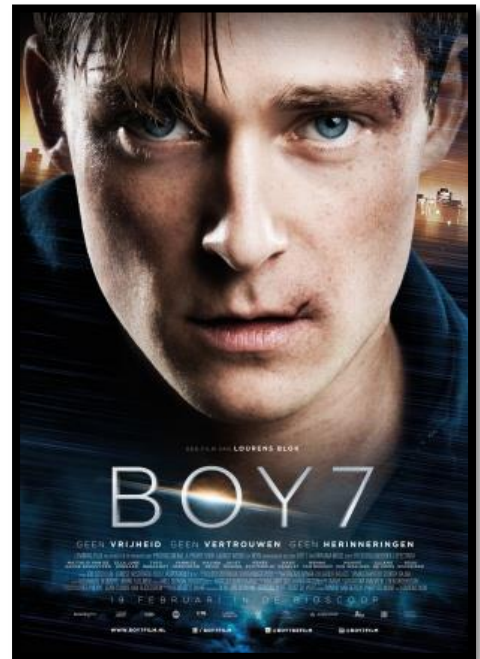
- Wat is een trailer?
- Wat verwacht je als de filmposter ziet?

### Opdracht 2

**Tijdens het kijken naar de trailer**

<https://youtu.be/jTpYk9Kc56w>

- Let goed op het hoofdpersonage Sam. Wat is zijn probleem?
- Welk verhaal wordt volgens jou in deze trailer verteld?
- Wat is het hoogtepunt van deze trailer?
- Wat is het unieke sellingpoint van deze trailer? Leg uit.
- Aan het einde van de clip zegt Sam tegen Lara: 'Ergens ben je daar nog en je gaat met mij mee.' Leg dit citaat uit.



### Opdracht 3

**Na het kijken naar de trailer**

De helft van de klas krijgt een vraag. Loop rond door de klas / door het leerhuis. Bespreek de vraag op je briefje met de leerlingen die je tegenkomt. Het is helemaal niet erg als je dezelfde vraag een aantal keer bespreekt. Kom je iemand tegen met een vraag? Bespreek een van de twee vragen.

### **Huiswerkopdracht**

Lees hoofdstuk 1 van het boek. Dat kan via het inblikexemplaar via bol.com.

## Knipkaartjes bespreekvragen

- In de trailer krijgt de kijker de volgende vraag voorgelegd: 'Als je wist, wat hij wist, wat zou jij doen?' Waar gaat dat over, denk je? Wat zou je doen?
- Zou je op basis van de trailer de hele film willen zien?
- Zou je een leeftijdsgrens aan deze trailer willen verbinden?
- De film gaat over het chippen van mensen om gedragsverandering teweeg te brengen. Hoe ver mag je gaan om misdadigers op andere gedachten te brengen?
- In de trailer krijgt de kijker de volgende vraag voorgelegd: 'Als je wist, wat hij wist, wat zou jij doen?' Waar gaat dat over, denk je? Wat zou je doen?
- Zou je op basis van de trailer de hele film willen zien?
- Zou je een leeftijdsgrens aan deze trailer willen verbinden?
- De film gaat over het chippen van mensen om gedragsverandering teweeg te brengen. Hoe ver mag je gaan om misdadigers op andere gedachten te brengen?

# Boy 7 - verwerkingsopdracht

**In de nabije toekomst is Nederland een politiestaat**

**De leider van het land stelt orde en veiligheid boven alles**

**Slechts enkelen komen in opstand**

---

## **Opdracht 1**

### **Het begin van de film**

In de vorige les heb je het eerste hoofdstuk van het boek gelezen. De film start heel anders dan het boek.

Het boek:

Een jongen komt bij in een snikhete, kale grasvlakte. Hij weet niet hoe hij daar terechtgekomen is, waar hij vandaan kwam en zelfs niet meer hoe hij heet. Tot zijn opluchting vindt hij een rugzak met daarin een mobiele telefoon. Hij wil het alarmnummer intoetsen, maar ziet dan dat hij een voicemailbericht heeft ontvangen. Tot zijn verbijstering hoort hij: wat er ook gebeurt, bel in geen geval de politie.

Beschrijf hoe de film start. Doe dat op dezelfde wijze als hierboven gedaan is over het begin van het boek.

## **Opdracht 2**

### **Beantwoord de vragen over de tijd in de film**

- Het verhaal van de film is niet in chronologische volgorde verteld. Wat betekent *chronologische volgorde*?
- Welk effect heeft het afwijken van de chronologische volgorde op de kijker?
- In welke tijd speelt dit verhaal zich af? Geef twee voorbeelden uit de film waaruit dat blijkt.
- Met het begrip *vertelde tijd* bedoelen we de tijd die het verhaal in de in beslag neemt. Dat kun je uitdrukken in dagen, weken, maanden of jaren. Wat is de vertelde tijd van het verhaal in de film?

## **Opdracht 3**

### **Beantwoord de vragen over scènes uit de film**

- a. Sam wordt opgepakt omdat hij hackte. Tegen de Minister van Veiligheid zegt hij, tijdens een gesprek/verhoor: 'Ik hoor niet bij hen'. Wie bedoelt Sam hier met 'hen'?
- b. Tijdens een looptraining probeert Sam te vluchten. Hij komt erachter dat er een muur om het terrein staat zodat hij niet weg kan. Hij ziet daar Lara. Zij wilde ook vluchten. Het begint op dat moment te sneeuwen. Wat is de functie van de sneeuw?
- c. *Inmiddels gaan de verbijsterde beelden de hele wereld over .... Degene die de beelden heeft aangeleverd, blijft nog in anonimiteit. Al is het natuurlijk de vraag wanneer hij naar voren komt om zich bekend te maken.*  
De film eindigt met deze scène. Wat denk jij? Komt Sam naar voren om zich bekend te maken? Waarom wel of waarom niet?

#### **Opdracht 4**

**Slotopdracht: kies een van de twee opdrachten. De eerste opdrachten is gemakkelijker dan de tweede opdracht. Kies je voor meer uitdaging, ga dan sowieso voor opdracht 2.**

#### **Slotopdracht 1**

In *Boy 7* gebeuren dingen die niet in het echt kunnen gebeuren. Noteer vijf dingen uit *Boy 7* die niet in het echt gebeuren.

- c. Welke van deze vijf dingen kunnen misschien in de toekomst wel in het echt gebeuren, denk je?
- d. Kies één van de dingen die je bij vraag 2 hebt genoteerd. Stel je voor dat dit over tien, of misschien twintig jaar wel zou kunnen gebeuren.
- e. Wat zijn de voordelen daarvan? Noteer er drie.
- f. En wat zijn de nadelen? Noteer er drie.
- g. Weeg de voordelen en nadelen tegen elkaar af: zou jij het goed vinden als dit in de toekomst echt zou kunnen gebeuren

#### **Slotopdracht 2**

De film gaat over het chippen van mensen om gedragsverandering teweeg te brengen. Hoe ver mag je gaan om misdadigers op andere gedachten te brengen?

Schrijf jouw mening hierover op. Onderbouw je mening met argumenten die niet alleen op meningen maar ook op feiten zijn gebaseerd. Zoek dus op internet naar bronmateriaal.

Richtlijn: ½ tot 1 A4 getypt.

Denk aan de indeling inleiding – kern – slot