

Verschillen tussen het boek en musical of film

<p>verhaallijn hoofdlijnen details opvallende verschillen</p> <ul style="list-style-type: none"> • verteltijd en vertelde tijd • opening • versnelling vertraging tijdsprongen • (historische) tijd waarin het speelt • cliffhangers, spanning • verteller / vertelinstantie <ul style="list-style-type: none"> ○ ik-perspectief ○ personaal perspectief ○ alwetend perspectief ○ meervoudig perspectief • motieven • zinsbouw: korte of lange zinnen? • woordkeus <ul style="list-style-type: none"> ○ veel of weinig bijvoeglijke naamwoorden? ○ moeilijke woorden of juist makkelijke? ○ ouderwetse woorden (archaïsmen) of juiste nieuwe woorden (neologismen)? • dialoog <ul style="list-style-type: none"> ○ veel dialogen of juist niet? • ruimtebeschrijving <ul style="list-style-type: none"> ○ veel beeldende ruimtebeschrijvingen of juist weinig? • beeldspraak • Veel figuurlijke taal of juist weinig? • Wel of niet realistisch geschreven? • Kun je je goed kunt inleven in de hoofdpersoon? • Is het verhaal goed te begrijpen? 		
<p>tekstschrijver / scenarioschrijver</p>		<p>Regie</p>
<p>casting</p> <ul style="list-style-type: none"> • ontvouwen en ontwikkeling personages • rollen • invloed op omgeving en sfeer • verloop gesprekken • drijfveren 		
<p>uitgever</p>	<p>De Fontein</p>	<p>Geproduceerd door</p>
<p>'layout' / filmisch</p>		
<p>decor / attributen / projecties scenes</p>		
<p>ruimte - locatie</p>		
<p>muziek - sfeer</p>		
<p>licht</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • omslag • illustraties • kleurgebruik • grootte van de letters • indeling in hoofdstukken • formaat • aantal pagina's 		

